

## Le projet

L'Association *Fiamme Musicali* organise des week-ends exclusivement consacrés au travail spécifique du madrigal : un engagement individuel fort mis au service de l'expression collective du discours et de l'intention musicale.

Ces sessions s'adressent à des choristes confirmés, autonomes, en nombre limité, qui viennent rejoindre l'ensemble vocal permanent Fiamme Musicali (une vingtaine de chanteurs).

Chaque session est consacrée à une ou deux pièces et est indépendantes des autres. Il est possible de s'inscrire à un ou plusieurs week-ends.

Le travail de technique vocale effectué est spécifiquement pensé en fonction de l'œuvre étudiée afin d'apporter des solutions techniques appropriées.

Les œuvres devront impérativement avoir été préparées par chaque participant. Les partitions et les supports sonores de travail sont envoyés avec la confirmation de l'inscription.

## Dates

8 et 9 novembre 2014

7 et 8 février 2015

11 et 12 avril 2015

## Tarif

Adhésion à l'association 10€

Inscription pour 1 week-end : 95 €



## Infos pratiques

### Accueil

Début du travail musical le samedi à 9h30

Départ le dimanche à 16 h.30

### Restauration et hébergement :

Prévoir deux repas froids sur place. Quelques possibilités d'hébergement sont envisageables chez des participants montpelliérains, nous contacter.

## Déroulement d'un atelier

### Samedi

**10h à 12h** Technique vocale : travail corporel sur la respiration, la posture, le placement du son...  
Travail des œuvres

**12h à 14h** Repas pris en commun sur place

**14h à 19h** Travail des œuvres

### Dimanche :

**10h à 12h** Travail des œuvres

**12h à 14h** Repas pris en commun sur place

**14h à 16h** Travail des œuvres

## Lieux

8 et 9 novembre : Florensac (covoiturage possible)

Autres dates : Maison des Chœurs

Place Albert 1er, Montpellier

## Programme

8 et 9 novembre : *Gesualdo, lo pur respiro* (à 5 voix)

7 et 8 février : *Gesualdo, Gia piansi nel dolore* (à 5 voix)

11 et 12 avril : *Monteverdi, A un giro sol de belli occhi*  
(à 5 voix)

## Bulletin d'inscription

à retourner à

Elisabeth Jacquemin

Le moulin à vent- 34600 Pézènes les Mines

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Registre vocal : .....

Expérience chorale : .....

Je souhaite participer à la session

8 et 9 novembre 2014

7 et 8 février 2015

11 et 12 avril 2015

### Hébergement:

Dans la mesure du possible, je souhaiterais être hébergé chez un choriste

### Documents de travail

**Sauf demande, les partitions et les fichiers midi de travail seront envoyés par courriel.**

" Les documents seront envoyés au courriel suivant :  
.....

" Je souhaite recevoir les documents de travail (cd et partitions) par envoi postal à l'adresse ci-dessus.

Je joins un chèque de 20 €

à l'ordre de **Fiori Musicali**

(encaissement immédiat après confirmation d'inscription).

Je réglerai le solde le matin de mon arrivée.

En cas de désistement moins d'un mois avant une session, les arrhes correspondantes me seront remboursées moins 5 € pour frais d'organisation.

Après cette date, la totalité des arrhes correspondantes seront conservées.

**Avant d'envoyer le bulletin d'inscription  
contacter E Jacquemin**

Téléphone : 06 83 99 00 43 ou 04 67 95 16 57

Courriel : lmr.joffre@sfr.fr

## ELISABETH JACQUEMIN

Professeur de chant et chef de chœur.



Ayant participé à des stages avec Helmut Lipps, elle se passionne

pour les techniques vocales novatrices que celui-ci a introduites en France. Elle travaille sa voix et pratique le chant choral avec l'ensemble vocal de Bourgogne sous la direction de Bernard Têtu. Elle commence très jeune à expérimenter et se rapproche de médecins, de kinésithérapeutes et d'orthophonistes pour acquérir des connaissances précises de physiologie.

En parallèle, elle suit un enseignement auprès d'un professeur de yoga, pour approfondir les notions de postures, d'énergie, de souffle.

De 1986 à 1992, elle travaille pour le centre d'Art Polyphonique de Bourgogne, assurant les cours de technique vocale au conservatoire de Mâcon.

Installée depuis 1991 dans l'Hérault, elle intervient auprès de plusieurs chœurs, tant en Languedoc que dans la région Rhône-Alpes. Elle assure régulièrement des stages de chant choral et a ouvert en 2006 des ateliers de recherche sur la voix à Montpellier. Elle a fondé un premier ensemble vocal, Erato, puis en 2012 le groupe Fiori Musicali devenu **Fiamme Musicali**.

La variété de ses approches et de ses recherches alliée à une riche expérience pratique lui ont permis d'élaborer une méthode spécifique et originale. Son enseignement, axé sur la maîtrise du souffle, part du corps pour aller vers l'expression vocale la plus juste, dans le respect des personnalités et le plaisir de la musique.



# Fiamme Musicali

(ex Fiori Musicali)



Direction musicale et technique vocale  
**ELISABETH JACQUEMIN**

**Week-ends « Madrigal »**

**Gesualdo et Monteverdi**

**8 et 9 novembre 2014**

**7 et 8 février 2015**

**11 et 12 avril 2015**