



## ELISABETH JACQUEMIN

Professeur de chant et chef de chœur

Ayant participé à des stages avec Helmut Lipps, elle se passionne pour les techniques vocales novatrices que celui-ci a introduites en France. Elle travaille sa voix et pratique le chant choral avec l'ensemble vocal de Bourgogne sous la direction de Bernard Têtu. Elle commence très jeune à expérimenter et, dans cette optique, se rapproche de médecins, de kinésithérapeutes et d'orthophonistes pour acquérir des connaissances précises de physiologie. En parallèle, elle suit un enseignement auprès d'un professeur de yoga, pour approfondir les notions de postures, d'énergie, de souffle. De 1986 à 1992, elle travaille pour le centre d'Art Polyphonique de Bourgogne, assurant les cours de technique vocale au conservatoire de Mâcon. Installée depuis 1991 dans l'Hérault, elle est intervenue auprès de plusieurs chœurs, tant en Languedoc que dans la région Rhône-Alpes. Elle assure régulièrement des stages de chant choral. Elle dirige son propre ensemble vocal, *Fiamme Musicali*, à Montpellier, où elle propose des sessions ateliers consacrées au madrigal.

La variété de ses approches et de ses recherches allée à une riche expérience pratique lui ont permis d'élaborer une méthode spécifique et originale. Son enseignement, axé sur la maîtrise du souffle, part du corps pour aller vers l'expression vocale la plus juste, dans le respect des personnalités et le plaisir de la musique.

## Un lieu exceptionnel

Entre les gorges de l'Ardèche et la vallée de la Cèze, au cœur d'une forêt millénaire, la chartreuse de Valbonne, monument historique du XIII<sup>e</sup> siècle fut fondée en 1204 par une communauté de moines suivant la règle de Saint Bruno. Cette communauté vécut en ce monastère jusqu'en 1901. Grand et petit cloître, cour d'honneur et chapelle conventuelle composent ce magnifique ensemble architectural ouvert aux visites. De nombreux chemins de randonnée et un sentier botanique offrent d'agréables promenades dans la forêt environnante.



## Accès à la Chartreuse



# Chant choral

6<sup>ème</sup> Résidence

Chartreuse de Valbonne (30)  
du 26 juillet au 1 août 2015

Direction musicale et technique vocale

ELISABETH JACQUEMIN

Musique chorale  
a cappella

Oeuvres de  
Jaakko Mäntyjärvi (né en 1963)  
Ola Gjeilo (né en 1978)



Site : [www.elisabeth.jacquemin.fr](http://www.elisabeth.jacquemin.fr)

## Programme

### Jaakko Mäntyjärvi

Extraits de 4 Shakespeare Songs (4 voix)  
*Come away death ; Lullaby*

### Ola Gjeilo

*Unicornis captivatur (8 voix)*  
*Northern lights (4 voix)*

**Présentation publique**  
**Samedi 1 août en fin d'après midi**

## Objectif et spécificité

Ce stage s'adresse à des chanteurs choristes confirmés, une trentaine, tous pupitres.

L'originalité du travail mis en œuvre amènera chacun à découvrir ses capacités d'engagement personnel et à participer à une création collective au service de l'expression musicale.

La technique vocale est spécifiquement adaptée aux difficultés des œuvres étudiées.

Pour vivre cette expérience... même les très bons déchiffreurs devront avoir suffisamment préparé les œuvres (musique ET paroles)!

Les partitions sont à se procurer chez Walton Musik pour les pièces de Gjeilo et aux éditions Sulasol pour Mäntyjärvi.

Les fichiers-son de travail seront envoyés par courriel après confirmation de l'inscription.

### Pour contacter E Jacquemin :

Téléphone : 06 83 99 00 43 ou 04 67 95 16 57

Courriel : lmr.joffre@sfr.fr

## Déroulement général

Accueil le dimanche 26 juillet 2015 à partir de 16 h

**Première lecture : dimanche 26 juillet à 18 h.**

**Présentation publique du travail réalisé, samedi 1 août en fin d'après midi.**

Départ le dimanche 2 août au matin pour les stagiaires hébergés à la Chartreuse.

## Déroulement d'une journée

- 9h30 /10h30** Technique vocale  
travail corporel sur la respiration,  
La posture, échauffement vocal
- 10h30 /12h30** Travail des œuvres
- 12h30 /14h** Repas en commun sur place, repos
- 14h /17h30** Travail des oeuvres

## Tarifs

**Frais pédagogiques :** 295 €

Ils comprennent la fourniture des fichiers ou cd de travail et peuvent être réglés par paiements échelonnés.

**Restauration sur place à midi** 115€

**Pour la cohésion du groupe, les repas du midi seront pris en commun.** Le tarif couvre également le repas du dimanche 26 au soir et le buffet du samedi 1 après le concert.

**En option :**

**Restauration complète :** 210€

**Petits déjeuners seulement** 21€

**Logement à la Chartreuse :** 189 €

en chambre double avec salle de bains privative et deux lits simples. D'autres types d'hébergement sont envisageables à proximité

**Site : [www.elisabeth.jacquemin.fr](http://www.elisabeth.jacquemin.fr)**

## Bulletin d'inscription

à retourner à

Elisabeth Jacquemin

Le moulin à vent- 34600 Pézènes les Mines

*A réception de ce bulletin, mon inscription sera confirmée dans la limite des places disponibles.*

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Registre vocal : .....

Expérience chorale : .....

.....

.....

**Je souhaite m'inscrire au stage de chant choral qui se déroulera du 26 juillet au 1 août 2015 inclus.**

**Je joins un chèque d'arrhes de 150 € à l'ordre d'Elisabeth Jacquemin (encaissement au 15 juin) Je réglerai le solde à mon arrivée\*.**

**En cas de désistement avant le 26 juin 2015 les arrhes me seront remboursées moins 35 € pour frais d'organisation. Après cette date, elles seront conservées.**

### Logement

- Je réserve un lit dans une chambre double : 189 €
- Je choisis moi-même mon hébergement

### Restauration

- Repas de midi, plus repas du soir le 26 juillet et le 1 août : 115€
- Petits déjeuners : 21€
- Repas de midi, du soir et petits déjeuners : 205€

### Documents de travail

**Sauf demande, les fichiers-son de travail seront envoyés par courriel.**

- Les documents seront envoyés au courriel suivant : .....
- Je souhaite recevoir les documents de travail par envoi postal à l'adresse ci-dessus.

\* Les frais pédagogiques peuvent être réglés par paiements échelonnés.